

Департамент по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Вероника» города Тюмени

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 3 от «30» августа 2019 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Вероника» города
Тюмени
Н.В. Заровнятных
«30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовый
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ситникова Лидия Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

г. Тюмень, 2019

Содержание программы

1	РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Ожидаемые результаты	7
1.3.1	Предметные	7
1.3.2.	Личностные	8
1.3.3.	Метапредметные	8
1.4	Учебно – тематические планы и содержание программы 1-3 года обучения	9
1.4	Вариативная часть программы	21
2	РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ	26
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Условия реализации программы	26
2.3	Формы аттестации. Критерии оценки обучающихся	27
2.4	Оценочные материалы	29
2.5	Методические материалы	30
3	Раздел 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31
4	Приложения	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовые основы разработки программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

Направленность программы: художественная. Игрушки нравятся всем - и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка - его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках ребёнка игрушка - самоделка становится особенно для него любимой и дорогой, так как именно в неё ребёнком вложена частица его души.

Игрушка возникла очень давно, вместе с человеческим обществом. В древности игрушки делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, соломы и пряжи, иногда игрушки вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Шло время. Совершенствовались приёмы изготовления игрушек из различных материалов. Игрушки из дерева, глины, соломы постепенно утратили своё предназначение – с ними не играют дети. Это – игрушки – сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времён и по настоящее время.

Изготовление игрушки является своеобразным искусством рукоделия, к которому еще с древнейших времён приобщались дети с очень раннего возраста. Во время изготовления игрушки дети прихорашивают её, разговаривают как с живой, смеются, радуются или огорчаются. Это говорит о духовной ценности игрушки, о её прекрасной способности дарить возможность детям прикоснуться к таким вечным понятиям как доброта и красота.

Актуальность программы обусловлена:

Учётом потребностей современных детей. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у многих детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно становится ему дорога.

Следованием современным требованиям, предъявляемым к системе образования детей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения включён воспитательный компонент, который разработан в связи с ростом социального статуса воспитания в российском демократическом обществе. Одной из самых значимых составляющих воспитания в широком значении этого слова является эстетическое и трудовое воспитание детей и молодёжи.

Слово «эстетика» – греческого происхождения, в переводе означающее «имеющий отношение к чувственному познанию».

В свою очередь процесс создания мягкой игрушки представляет собой своеобразную *школу чувств для ребёнка*, которая активизирует его эмоции, чувства, прививает любовь к прекрасному, служит целям нравственного и *эстетического воспитания*.

Приобретая в ходе освоения содержания программы такие практические навыки как шитьё, крой, конструирование ребёнок в увлекательной, посильной ему форме *приобщается к труду*, у него формируется *положительное эмоциональное отношение* не только к *результату своего труда*, но и к *его процессу*.

Развивающим потенциалом программы. Результатом процесса изготовления мягкой игрушки является самобытный, индивидуальный сказочный персонаж, выполненный ребёнком с помощью самых обыкновенных вещей – ткани, меха, кожи и ниток, но требующих от ребёнка активного творческого и интеллектуального поиска. По – этому создание мягких игрушек своими руками это далеко не забава и развлечение, а глубоко *творческий и интеллектуальный процесс*, способный развивать у ребёнка фантазию, гибкость, нестандартность мышления, наблюдательность, внимание, зрительную память, чувства стиля.

Отличительные особенности программы:

- В программе конкретизировано и описано отдельно содержание практической части, предназначенное для детей младшего школьного возраста и содержание практической части, предназначенное для детей среднего школьного возраста.

- Содержание программы ежегодно обновляется, корректируется с учётом индивидуальных потребностей и пожеланий учащихся.

- В содержание программы включён этнокультурный компонент – знакомство с традициями и обычаями русского народа посредством изготовления игрушек по мотивам русских сказок и легенд.

- Программа имеет основную часть и вариативную (вариативные образовательные модули по годам обучения), реализующуюся по желанию детей и родителей (законных представителей) в течение летней оздоровительной кампании (июнь-июль).

Педагогическая целесообразность обусловлена развитием у учащихся в ходе освоения содержания программы таких значимых личностных качеств как: терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится не только аккуратным и красивым, но и может совсем быть незаконченным, если он не будет целеустремлённым, не проявит старательность, не приложит для этого усилия и терпение. А ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Адресат программы: дети и подростки 7-12 лет.

Программа «Мягкая игрушка» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Краткая характеристика возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). В связи с данной возрастной особенностью на занятиях для детей данной возрастной категории разработаны специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели мягкой игрушки. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего

школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает изучить различные приемы шитья, морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами.

Краткая характеристика возрастных особенностей детей среднего школьного возраста.

Интересы у детей среднего школьного возраста увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому детей данной возрастной категории на занятиях следует обучать основным методам и приемам, но выбор изделия целесообразнее предоставить самим обучающимся. Дети, овладевая искусством шитья приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

Объём и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 3 учебных года.

Объём часов программы в год составляет:

168 часов - 144 часа (основной блок) и 24 часа (вариативный блок) - первый год обучения
252 часа – 216 часов (основной блок) и 36 часов (вариативный блок)– второй год обучения

252 часа – 216 часов (основной блок) и 36 часов (вариативный блок)– третий год обучения

Таблица 1

Объем часов программы

<i>Год обучения</i>	<i>Общее количество часов в год</i>	<i>Общее количество по основной программе в год</i>	<i>Вариативный образовательный модуль</i>	<i>Число и продолжительность занятий в день</i>	<i>Кол-во занятий в неделю/кол-во часов в неделю</i>
1 год	168	144	24	2 по 45 мин	2 /4
2 год	252	216	36	2 по 45 мин	3 /6
3 год	252	216	36	2 по 45 мин	3/6

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Вид учебной группы – однопрофильный, разновозрастной

Набор в группу – свободный

Число обучающихся в группе – 15-17 человек (вне зависимости от года обучения)

При комплектовании групп предполагается объединение детей в учебные группы как одного возраста, так и разновозрастных.

В группе с разновозрастным составом более старшие дети часто выполняют роль наставника, и в процессе занятия помогают, консультируют более младших учащихся группы.

При распределении заданий на занятиях учитываются возрастные особенности детей, их способности и интересы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Научить основным приемам раскроя, пошива и оформления различных видов мягких игрушек.

Задачи программы:

Образовательные:

- Дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- Познакомить с особенностями возникновения и изготовления народной игрушки;
- Обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий из ткани;
- Сформировать умения и навыки работы с основными материалами (ткань, синтепон, мех); прикладными материалами (нитки, клей, кожа, мех, перья, пуговицы, проволока); оборудованием (утюг, иглы, швейная машинка, ножницы, булавки);
- Обучить технологическим приемам изготовления мягкой игрушки;
- Сформировать умения в декоративном оформлении игрушек (материаловедение, основы цветоведения, декор, свойства и совместимость материалов, понятия о стилях);

Развивающие:

- Формировать и развивать интерес к данному предмету
- Развивать техническое мышление и конструкторские способности;
- Способствовать развитию творческой и познавательной активности обучающихся;
- Развивать индивидуальный почерк при изготовлении игрушки
- Развивать интеллектуальные и творческие способности (сравнивать, анализировать, обобщать);
- Развивать образное и абстрактное мышление;
- Формировать представления о практической значимости предмета (подарок, выставочная работа, изготовление сувениров);

Воспитательные:

- Воспитывать чувство личной ответственности за результат своего труда;
- Через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре общения.
- Воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- Воспитывать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство человеческого достоинства, коллективизма;

1.3. Ожидаемые результаты.

Предметные результаты учащегося:

1. Владеет терминологией и технологией изготовления мягкой игрушки;
2. Умеет готовить рабочее место и соблюдать правила при работе с швейными инструментами.
3. Умеет работать с текстильными материалами: размечать, разрезать ножницами, сгибать, применять ручные швы в соответствии с планируемым результатом.
4. Имеет представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала;
5. Выполняет работу аккуратно, добросовестно, качественно соблюдая этапы изготовления игрушки.
6. При изготовлении игрушки использует образное мышление, воображение, использует приобретённый опыт в практической деятельности и в повседневной жизни. художественный вкус и образное мышление и воображение.
7. Знаком с особенностями профессии швеи, дизайнера.

Личностные результаты учащегося:

1. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и

познавательной деятельности.

2. Готовность и способность к личностному саморазвитию.
3. Ответственное, уважительное отношение к труду, качеству своей деятельности.
4. Сформированная устойчивая мотивация к творческой познавательной деятельности.
5. Трудолюбие, целеустремлённость, самостоятельность.

Метепредметные результаты

1. Умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
2. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
3. Умение самостоятельно определять цели и планировать поэтапное выполнения задания.
4. Готов к самостоятельному поиску информации.
5. Самостоятелен в оценке своей деятельности, применяет полученные знания в новых условиях.

Учебно – тематический план Первый год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	-	2
2	<i>Композиция «Внутреннее убранство русской избы».</i>	2	-	2
3	<i>Знакомство с различными видами тканей и их свойствами.</i>	2	-	2
4	<i>Знакомство с особенностями изготовления мягкой игрушки.</i>	2	-	2
5	<i>Упражнения по вдеванию нитки в иголку.</i> Процесс изготовления узелка.	1	1	2
6	<i>Виды ручных швов.</i> Изготовление игольницы.	1	5	6
7	<i>Кукла-оберег зерновая.</i>	1	3	4
8.Изготовление плоскостных игрушек:		11	67	78
8.1	Изготовление плоскостных игрушек: котенок.	1	7	8
8.2	Изготовление плоскостных игрушек: лягушонок.	1	7	8
8.3	Изготовление плоскостных игрушек: слон.	1	7	8
8.4	Изготовление плоскостных игрушек: дельфин.	1	7	8
8.5	Изготовление плоскостных игрушек: собачка.	1	5	6
8.6	Изготовление плоскостных игрушек: зайчик.	1	5	6
8.7	Изготовление плоскостных игрушек: рыбка.	1	5	6
8.8	Изготовление плоскостных игрушек: бабочка.	1	5	6
8.9	Изготовление плоскостных игрушек: мышка.	1	5	6
8.10	Изготовление подарков для близких и друзей.	2	14	16
9.Пальчиковый театр:		5	39	44
9.1	Пальчиковый театр: бабка.	0,5	5,5	6
9.2	Пальчиковый театр: дедка.	0,5	5,5	6
9.3	Пальчиковый театр: внучка.	0,5	3,5	4
9.4	Пальчиковый театр: собачка.	0,5	3,5	4
9.5	Пальчиковый театр: кошка.	0,5	3,5	4
9.6	Пальчиковый театр: лиса.	0,5	3,5	4
9.7	Пальчиковый театр: волк.	0,5	3,5	4

9.8	Пальчиковый театр: медведь.	0,5	3,5	4
9.9	Пальчиковый театр: зайчик.	0,5	3,5	4
9.10	Пальчиковый театр: мышка.	0,5	3,5	4
10	<i>Заключительное занятие.</i>	2	-	2
Итого:		28	116	144

**Содержание учебно – тематического плана
Первый год обучения**

Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Композиция «Внутреннее убранство русской избы», 2 часа.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ педагога. Внутреннее убранство русской избы.

Знакомство с различными видами тканей и их свойствами, 2 часа.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ педагога с показом. Различные виды тканей. Свойства тканей.

Знакомство с особенностями изготовления мягкой игрушки, 2 часа.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ педагога с показом

Мягкая игрушка. Способы ее изготовления. Упражнения по вдеванию нитки в иголку, 2 часа.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Рассказ педагога с показом. Процесс изготовления узелка.

Практические занятия, 1,5 часа.

Вдевание нитки в иголку, изготовление узелка.

Виды ручных швов, 6 часов.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Рассказ педагога с показом. Виды ручных швов.

Практические занятия, 5,5 часа.

Изготовление игольницы.

Кукла-оберег зерновая, 4 часа.

Теоретические занятия, 1 час.

Рассказ педагога с показом. Кукла-оберег зерновая.

Практические занятия, 3 часа.

Самостоятельное изготовление куклы.

Изготовление плоскостных игрушек, 78 часов.

Теоретические занятия, 11 часов.

Рассказ педагога с показом. Приемы изготовления игрушек: Котенок. Лягушонок. Слон.

Дельфин. Собачка. Зайчик. Рыбка. Бабочка. Мышка.

Практические занятия, 67 часов.

Изготовление плоскостных игрушек: лягушонка, слона, дельфина, собачки, зайчика, рыбки, бабочки, мышки. Изготовление подарков для близких и друзей.

Пальчиковый театр, 44 часа.

Теоретические занятия, 5 часов.

Рассказ педагога с показом. Бабка. Дедка. Внучка. Собачка. Кошка. Лиса. Волк. Медведь. Зайчик. Мышка.

Практические занятия, 39 часов.

Изготовление кукол для пальчикового театра: бабки, дедки, внучки, собачки, кошки, лисы, волка, медведя, зайчика, мышки.

Заключительное занятие, 2 часа.

К концу первого учебного года обучающиеся будут:

- знать правила безопасности труда и личной гигиены;

- владеть процессом изготовления узелка;
- уметь закреплять нить в начале и конце строчки;
- знать виды элементарных ручных швов (петельный, иголка вперед);
- владеть сборкой игрушки по чертежам.

**Учебно – тематический план
Второй год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<i>Вводное занятие.</i>	3	-	3
	<i>Декоративно-прикладное искусство Севера.</i> Быт и традиции народов Севера (саамы, коми).	3	-	3
	<i>Знакомство с особенностями возникновения и изготовления народной игрушки.</i>	6	-	6
	<i>Простые и отделочные швы,</i> предназначенные для соединения отдельных кусков ткани. Техника выполнения швов.	2	10	12
	<i>Раскрой игрушек по готовым выкройкам.</i>	2	8	10
	<i>Изготовление игрушек из ткани.</i>	3	42	45
	Изготовление игрушек из ткани «Милые друзья». Кролик.	1	14	15
	Изготовление игрушек из ткани «Милые друзья». Коала.	1	14	15
	Изготовление игрушек из ткани «Милые друзья». Щенок.	1	14	15
	<i>Изготовление игрушек из серии «Ленивые игрушки».</i>	3	33	36
	Изготовление игрушек из серии «Ленивые игрушки». Свинка.	1	11	12
0.	Изготовление игрушек из серии «Ленивые игрушки». Слон.	1	11	12
1.	Изготовление игрушек из серии «Ленивые игрушки». Лягушка.	1	11	12
	<i>Изготовление комбинированных игрушек.</i>	3	33	36
2.	Изготовление комбинированных игрушек. Аленушка.	1	11	12
3.	Изготовление комбинированных игрушек. Петрушка.	1	11	12
4.	Изготовление комбинированных игрушек. Пес Шарик.	1	11	12
	<i>Изготовление веселых игрушек.</i>	6	56	62
5.	Изготовление веселых игрушек. Веселый утконос.	1	11	12
6.	Изготовление веселых игрушек. Малышка - леопард.	1	11	12
7.	Изготовление веселых игрушек. Хитрющий крокодил.	1	14	15
8.	Изготовление веселых игрушек. Дракончик.	1	11	12
9.	Изготовление подарков для близких и друзей.	2	19	21
0.	<i>Итоговое занятие.</i>	3	-	3
	Итого:	34	182	216

**Содержание учебно – тематического плана
Второй год обучения**

Вводное занятие, 3 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Декоративно-прикладное искусство Севера, 3 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Рассказ педагога. Быт и традиции народов Севера (саамы, коми).

Знакомство с особенностями возникновения и изготовления народной игрушки, 6 часов.

Теоретические занятия, 6 часов.

Рассказ педагога с показом. Возникновение и изготовление народной игрушки.

Простые и отделочные швы, 12 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ педагога с показом. Простые и отделочные швы, предназначенные для соединения отдельных кусков ткани. Техника выполнения швов.

Практические занятия, 10 часов.

Отработка техники выполнения швов.

Раскрой игрушек по готовым выкройкам, 10 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ педагога с показом. Правила раскроя игрушек по готовым выкройкам.

Практические занятия, 8 часов.

Изготовление игрушек.

Изготовление игрушек из ткани, 45 часов.

Теоретические занятия, 3 часа.

Рассказ педагога с показом.

Практические занятия, 42 часа.

Изготовление из ткани кролика, коалы, щенка.

Изготовление игрушек из серии «Ленивые игрушки», 36 часов.

Теоретические занятия, 3 часа.

Рассказ педагога с показом.

Практические занятия, 33 часа.

Изготовление свинки, слона, лягушки.

Изготовление комбинированных игрушек, 36 часов.

Теоретические занятия, 3 часа.

Рассказ педагога с показом.

Практические занятия, 33 часа.

Изготовление Аленушки, Петрушки, пса Шарика.

Изготовление веселых игрушек, 62 часа.

Теоретические занятия, 6 часов. Рассказ педагога с показом. Практические занятия, 56 часов.

Изготовление веселого утконоса, малышки-леопарда, хитрющего крокодила, дракончика.

Изготовление подарков для близких и друзей.

Итоговое занятие, 3 часа.

К концу второго учебного года обучающиеся будут:

- знать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть основами раскроя игрушки по готовым лекалам;
- знать виды ручных швов (через край, сметочный);
- знать алгоритм пошива игрушки, уметь выполнять пошаговые инструкции;
- уметь пользоваться литературными источниками.

**Учебно – тематический план
Третий год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<i>Вводное занятие.</i>	3	-	3
	<i>Знакомство с традиционными видами русского народного творчества.</i>	6	-	6
	<i>Применение видов рукоделия в народном и современном костюме.</i>	3	-	3
	<i>Работа по раскрою игрушки из ткани.</i> Изготовление лекал.	2	7	9
	<i>Работа по раскрою игрушек из меха.</i> Изготовление лекал.	2	7	9
	<i>Применение игрушек в современном интерьере.</i>	3	-	3
	<i>Виды ручных швов. Техника выполнения.</i>	1	5	6
Объемные игрушки из ткани.		4	50	54
	Объемные игрушки из ткани. Полярный медведь.	1	11	12
	Объемные игрушки из ткани. Носорог Роберт.	1	11	12
0.	Объемные игрушки из ткани. Корова Нюся.	1	14	15
1.	Объемные игрушки из ткани. Русалочка.	1	14	15
Объемные игрушки из меха.		5	49	54
2.	Объемные игрушки из меха. Дракон.	1	8	9
3.	Объемные игрушки из меха. Крокодил.	1	11	12
4.	Объемные игрушки из меха. Обезьяна.	1	11	12
5.	Объемные игрушки из меха. Медведь.	1	8	9
6.	Объемные игрушки из меха. Собака.	1	11	12
Игрушки по правилам и без правил.		4	62	66
7.	Игрушки по правилам и без правил. Морская свинка.	1	8	9
8.	Игрушки по правилам и без правил. Сова.	1	11	12
9.	Игрушки по правилам и без правил. Поросенок.	1	11	12
0.	Игрушки по правилам и без правил. Петух.	1	11	12
1.	Изготовление подарков для близких и друзей.		21	21
2.	<i>Итоговое занятие.</i>	3	-	3
Итого:		36	180	216

Содержание учебно – тематического плана Третий год обучения

Вводное занятие, 3 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Знакомство с традиционными видами русского народного творчества, 6 часов.

Теоретические занятия, 6 часов.

Рассказ педагога с показом.

Традиционные виды русского народного творчества. Применение видов рукоделия в народном и современном костюме, 3 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Рассказ педагога с показом. Виды рукоделия в народном и современном костюме.

Работа по раскрою игрушки из ткани, 9 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ педагога с показом. Раскрой игрушки из ткани.

Практические занятия, 7 часов.

Изготовление лекал.

Работа по раскрою игрушек из меха, 9 часов.*Теоретические занятия, 2 часа.**Рассказ педагога с показом. Раскрой игрушек из меха.**Практические занятия, 7 часов.**Изготовление лекал.***Применение игрушек в современном интерьере, 3 часа.***Теоретические занятия, 3 часа.**Рассказ педагога с показом. Игрушки в современном интерьере.***Виды ручных швов, 6 часов.***Теоретические занятия, 1 час.**Рассказ педагога с показом. Техника выполнения ручных швов.**Практические занятия, 5 часов.**Выполнение ручных швов.***Объемные игрушки из ткани, 54 часа.***Теоретические занятия, 4 часа.**Рассказ педагога с показом.**Практические занятия, 50 часов.**Изготовление объемных игрушек из ткани: полярного медведя, носорога Роберта, коровы Ньюси, русалочки.***Объемные игрушки из меха, 54 часа.***Теоретические занятия, 4 часа.**Рассказ педагога с показом.**Практические занятия, 49 часов.**Изготовление объемных игрушек из меха: дракона, крокодила, обезьяны, медведя, собаки.***Игрушки по правилам и без правил, 66 часов.***Теоретические занятия, 4 часа.**Рассказ педагога с показом.**Практические занятия, 62 часа.**Изготовление игрушек: морской свинки, совы, поросенка, петуха. Изготовление подарков для близких и друзей.***Итоговое занятие, 3 часа.***К концу третьего учебного года обучающиеся будут:*

- знать правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь самостоятельно раскроить игрушку из ткани и меха;
- уметь пользоваться литературными источниками;
- уметь оценивать качество изготовления игрушки и оригинальность ее оформления;
- знать виды русского народного творчества.

Вариативная часть программы**Цель:** Развитие творческих способностей и мышления обучающихся в процессе создания игрушек разного уровня сложности, формирование эстетического вкуса обучающихся, закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных в течение учебного года.

Год	Название	Теория	Практика	Контрольные	Форма контроля	Всего
-----	----------	--------	----------	-------------	----------------	-------

обучения	модуля			мероприятия		
1	«Игрушка для подружки»	1	22	1	Игровое мероприятие с вручением подарков	24
2	«Своими руками и только для мамы»	2	32	2	Защита творческой работы	36
3	«Уютная квартира»	1	33	2	Защита творческой работы	36

**Учебно – тематический план
Вариативного образовательного модуля
«Игрушка для подружки»**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Теория	1	-	1
2.	. Изготовление декоративной брошки «Цветочки»	0	2	2
3.	Изготовление декоративной брошки «Ягодки»	0	2	2
4.	Изготовление декоративной брошки «Бабочка»	0	2	2
5.	Игрушка с элементами декупажа «Кофейное сердце»	0	2	2
6.	Игрушка с элементами декупажа «Сова»	0	2	2
7.	Игрушка «Зайка» с элементами декупажа	0	4	4
8.	Кошелек «Котик»	0	4	4
9.	Пенал «Собачка»	0	4	4
10.	Контрольное занятие	0	1	1

Содержание вариативного образовательного модуля для 1 года обучения «Игрушка для подружки» - 24 часов.

1. Теория- 1 час. Техника безопасности на занятиях в объединении. Занятие - викторина «Рукодельницы».

2. Практика - 22 часа

Изготовление декоративной брошки «Цветочки» - 2 часа.

Выбор материала и раскрой выкройки. Выполнение основных швов. Формирование объема. Прикрепление булавочного элемента.

Изготовление декоративной брошки «Ягодки» - 2 часа.

Выбор материала и раскрой выкройки. Выполнение основных швов. Формирование объема. Прикрепление булавочного элемента.

Изготовление декоративной брошки «Бабочка» - 2 часа.

Выбор материала и раскрой выкройки. Выполнение основных швов. Формирование объема. Прикрепление булавочного элемента.

Игрушка с элементами декупажа «Кофейное сердце» - 2 часа.

Выбор материала и раскрой выкройки для подарка- игрушки. Выбор дизайна (оформления) изделия. Выполнение основных швов. Формирование объема. Тонировка кофе и корицей. Нанесение декупажа. Презентация изделия.

Игрушка с элементами декупажа «Сова» - 2 часа.

Выбор материала и раскрой выкройки для подарка- игрушки. Выбор дизайна (оформления) изделия. Выполнение основных швов. Формирование объема. Тонировка кофе и корицей. Нанесение декупажа. Презентация изделия.

Игрушка «Зайка» с элементами декупажа — 4 часа.

Выбор материала и раскрой выкройки для подарка- игрушки. Выбор дизайна (оформления) изделия. Выполнение основных швов. Формирование объема. Тонировка кофе и корицей.

Кошелек «Котик» - 4 часов.

Выбор материала и раскрой выкройки для подарка- игрушки. Выбор дизайна (оформления) изделия. Выполнение основных швов. Формирование объема. Презентация изделий.

Пенал «Собачка» - 4 часов.

Выбор материала и раскрой выкройки для подарка- игрушки. Выбор дизайна (оформления) изделия. Выполнение основных швов. Формирование объема. Презентация изделий.

Контрольное занятие — 1 час.

Игровое мероприятие с конкурсами и вручением подарков.

**Учебно – тематический план
Вариативного образовательного модуля 2 года обучения
«Своими руками и только для мамы»**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Теория	2	-	2
2.	Прихватка «Клубничка»	0	4	4
3.	Прихватка «Апельсин»	0	4	4
4.	. Выполнение объемной декоративной броши «Колибри»	0	4	4
5.	Изготовление настенной игрушки с карманом «Зайчонок»	0	5	5
6.	Изготовление настенной игрушки с карманом «Медвежонок»	0	5	5
7.	.Выполнение комбинированной игрушки -грелка на чайник «Курица»	0	10	10
8.	Контрольное занятие	0	2	2

Содержание вариативного образовательного модуля для 2 года обучения «Своими руками и только для мамы»- 36 часов.

1. Теория- 2часа.Техника безопасности на занятиях в объединении. Занятие - викторина «Рукодельницы». Конкурс кроссвордов.

Практика – 32 часа

2. *Прихватка «Клубничка» -4 часа.*

Выбор материала. Выбор дизайна прихватки. Выполнение раскроя изделия. Обработка швов. Презентация изделия.

3. *Прихватка «Апельсин» - 4 часа.*

Выбор материала. Выбор дизайна прихватки. Выполнение раскроя изделия. Обработка швов. Презентация изделия.

4. *Выполнение объемной декоративной броши «Колибри» - 4 часа.*

Выбор материала и раскрой выкройки. Выполнение основных швов. Формирование объема. Оформление броши. Выбор дизайна. Прикрепление булавочного элемента.

5. *Изготовление настенной игрушки с карманом «Зайчонок» -5 часов.*

Выбор материала и раскрой выкройки. Выполнение основных швов. Формирование объема. Оформление броши. Выбор дизайна. Презентация изделия.

6. *Изготовление настенной игрушки с карманом «Медвежонок» - 5 часов.*

Выбор материала и раскрой выкройки. Выполнение основных швов. Формирование объема. Оформление броши. Выбор дизайна. Презентация изделия.

7. *Выполнение комбинированной игрушки -грелка на чайник «Курица» - 10 часов.*

Выбор материала. Определение авторского дизайна. Раскрой изделия. Обработка швов. Формирование объема. Презентация изделия.

8. *Контрольное занятие — 2 часа.*

Защита любой творческой работы на выбор обучающегося.

**Учебно – тематический план
Вариативного образовательного модуля 3 года обучения
«Уютная квартира»**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Теория	1	-	1
2.	Изготовление мягкой подушки на табурет из объемных шариков «Сердечко»	0	10	10
3.	Изготовление декоративной подушки в стиле печворк	0	5	5
4.	Изготовление объемной подушки на диван «Удав»	0	6	6
5.	Изготовление игрушек с кинетическим эффектом — 12часов (авторская игрушка Крокодил, кивающая Собачка)	0	12	12
6.	Контрольное занятие	0	2	2

Содержание вариативного образовательного модуля для 3года обучения «Уютная квартира» - 36 часов.

1. *Теория — 1 час.*

Техника безопасности на занятиях. Повторение основных терминов.

Практика – 33 часа

2. *Изготовление мягкой подушки на табурет из объемных шариков «Сердечко» - 10 часов.*

Выбор материала. Определение авторского дизайна. Раскрой изделия. Обработка швов-стяжек. Формирование объема. Презентация изделия.

3. *Изготовление декоративной подушки в стиле печворк — 5 часов.*

Выбор материала. Определение авторского дизайна. Раскрой изделия. Формирование объема. Презентация изделия.

4. *Изготовление объемной подушки на диван «Удав» - 6 часов.*

Выбор материала. Определение авторского дизайна. Раскрой изделия. Формирование объема. Презентация изделия.

5. *Изготовление игрушек с кинетическим эффектом — 12часов (авторская игрушка Крокодил, кивающая Собачка).*

Технология изготовления. Рассматривание и обсуждение устройства игрушек с подвижными деталями. Изучение таблиц со схемами игрушек этого типа. Изготовление выбранной модели. Оформление игрушки.

6. *Контрольное занятие — 2 часа.*

Защита выбранной модели кинетической игрушки.

Ожидаемые результаты:

1. Привлечение детей к творческой деятельности (пошиву игрушек).

2. Формирование умений творческой защиты (презентации) готового изделия)

3. Привитие эстетического вкуса в оформлении игрушки в течение вариативного образовательного модуля.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: 9 месяцев в течение учебного года
1,5 месяца в летний период

Начало учебных занятий для всех групп, вне зависимости от года обучения – 1 сентября.

Количество учебных недель – 42

Количество учебных дней – 84 дня (для групп, занимающихся 2 раза в неделю), 126 дней (для групп, занимающихся 3 раза в неделю). 72 дня

Продолжительность каникул – с 31.12 по 09.01; с 15.07 по 31.08.

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет.

2. Столы, стулья для педагога и учащихся.

3. Шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий.

Материалы:

1. Нитки и верёвки, ткань, тесьма, кружева, ленты.

2. Бусы, бисер, декоративные пуговицы.

3. Мешковина.

4. Шерстяные нитки, спички, газеты, журналы.

5. Картон форматов А 2, А3.

6. Медная и стальная проволока диаметром от 0,5 мм до 1,2 мм.

Инструменты и приспособления:

1. Булавки с головками, спицы, иголки.

2. Рамки, проволочные каркасы, сосуды, картонные коробки.

3. Ножницы, канцелярский нож, термопистолет, иглы, линейка, клей «Момент», клей ПВА.

Информационное обеспечение:

1. Наглядные методические пособия по темам.
2. Технологические карты.
3. Альбом «Виды ткани и её свойства».
4. Альбом «Ручные швы»
5. Подборка выкроек мягких игрушек.

2.3. Формы аттестации

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Сроки
1	Входящий	Тесты	Выявление знаний, умений и навыков, требуемых на начало обучения знаний	Сентябрь-октябрь
2	Текущий	Педагогическое наблюдение, опрос	Выявление ошибок при изготовлении изделия	В течение учебного года на занятиях

3	Итоговый	Участие в выставке; выполнение творческих работ Итоговый открытый урок, участие в тематических праздниках	Сформированность знаний, умений, навыков, выполнение творческих заданий	май

Оценочные материалы находятся в Приложении (см.Приложение).

Критерии оценки практических знаний учащихся 1 –ого года обучения

Таблица 1

<i>Критерий</i>	<i>Условия оценки знаний</i>		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Владение процессом изготовления узелка	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельное выполнение узелка
Умение закреплять нить в начале и конце строчки	Нуждается в помощи педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Самостоятельно выполняет закрепление нити
Знание видов элементарных ручных швов	Только под руководством педагога	Знает, но не использует знания в полном объеме	Подробный анализ выполнения стежка
Владение сборкой игрушки по чертежам	Выполняет под руководством педагога	Проявляет самостоятельность при выполнении	Знает в полном объеме и выполняет самостоятельно

Критерии оценки практических знаний и умений у учащихся 2 – ого года обучения

Таблица 2

<i>Критерий</i>	<i>Условия оценки знаний</i>		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Владение основами раскроя игрушки по готовым лекалам	Выполняет только с помощью педагога	Частично требуется помощь	Аккуратно и самостоятельно владеет раскроем игрушек
Знание видов	Выполняет с	Требуется	Подробный анализ

ручных швов	помощью педагога	небольшая помощь	выполнения стежка
Знание алгоритма пошива игрушки, уметь выполнять пошаговые инструкции	Выполняет с помощью педагога	Требуется незначительная помощь	Использует знания в полном объеме
Умение пользоваться литературными источниками	Работает с помощью педагога	Частичное обращение к педагогу	Умеет работать с книгой

**Критерии оценки практически знаний и умений у учащихся
3 – ого года обучения**

Таблица 3

<i>Критерий</i>	Условия оценки знаний		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Умение самостоятельно раскроить игрушку из ткани и меха	Выполняет с помощью педагога	Умеет, но не использует знания в полном объеме	Выполняет точно по образцу
Умение пользоваться литературными источниками	Сбор информации с помощью педагога	Частичное обращение к педагогу	Самостоятельный сбор и обработки необходимой информации при изучении тематической литературы
Умение оценивать качество изготовления игрушки и оригинальность ее оформления	Оценка с помощью педагога	Оценка изделия с помощью педагога	Выявление и корректировка возможных ошибок
Знание видов русского народного творчества	Не проявляет интерес к русскому народному творчеству, неохотно запоминает	Проявляет интерес к знаниям	Глубокое изучение видов русского народного творчества

Способы фиксации результатов:

1. Карточка учащегося (см. приложение 2)
2. Сводная таблица (см. приложение 2)
3. Педагогическое наблюдение
4. Портфолио учащихся

2.4. Оценочны материалы.

Комплекс оценочных материалов соответствует поставленным в программе целям и задачам, разработан в соответствие с тематическим планированием и направлен на выявление эффективности реализации программы. Комплекс оценочных материалов включает:

1. Опросники для выявления уровня теоретических знаний для 1-3 года обучения и критерии оценки для них (см. приложения 1).
2. Материалы для тестирования обучающихся и критерии оценки для них.
3. Комплекс творческих заданий и критерии оценки для них.
- 3 Требования к оформлению конкурсных (выставочных) работ и критерии оценки к ним

2.5. Методические материалы

Методы обучения, используемые в процессе образовательной деятельности на занятии:

1. Словесный (беседы, рассказ, объяснение, инструктаж)
2. Наглядный (иллюстрация готового изделия, демонстрация алгоритма выполнения задания, наблюдения учащихся за действиями педагога)
3. Практический (выполнение практических заданий, упражнений)
4. Объяснительно – иллюстративный
5. Эвристический
6. Репродуктивный
7. Творческий

Формы организации образовательного процесса

1. Коллективная
2. Групповая
3. Индивидуальная
4. Индивидуально – групповая
5. Индивидуально – коллективная

Формы организации учебного занятия

1. Учебное практическое занятие
2. Беседа
3. Учебная экскурсия.
4. Творческая мастерская
5. Проведение праздников
6. Выставки
7. Тематические викторины

Алгоритм учебного занятия

Вводная часть – сообщение темы, постановка цели и задачи, повторение практики техники безопасности.

Основная часть – выполнение практических заданий (раскройка деталей, сшивание деталей, набивка деталей и т.д)

- Физ.минутка

- Игры на внимательность

Заключительная часть - подведение итогов, домашнее задание.

Раздел 3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1986.
2. Программа внеурочной деятельности для 1-8 классов «Студия декоративно-прикладного творчества» /составитель Тюрина Т.В./ МБОУ Арлюкская СОШ, Кемеровская обл., 2013.
3. Полуэктова А.О. Авторская образовательная программа «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга». - МОУ СОШ № 38, Самара, 2011.
4. Абрамов Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2001.
5. Азбука общения (Основы коммуникации). Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.
6. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
7. Басаргина О.В. Юдина С.Ю. Программа «Потешки» – от иглы и мережки до произведения – всем на удивление»//Бюллетень программно-методических материалов... - М., 2000. - № 2.
8. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка – мамам и детям. – СПб.: САТИС, 1994.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2001.
10. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
11. Ильина Т.В. Проблема уровней образовательных результатов// Внешкольник. – Ярославль, 1999. - № 2.
12. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
13. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – М.: Просвещение, 1982.
14. Любовь моя, театр. Программно-методические материалы.// Приложение к журналу//Внешкольник. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
17. Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
18. Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского Севера. – Л.: Просвещение, 1990.
19. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб, 1997.
20. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
21. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
22. Уроки трудового обучения/Под ред. И.Г. Майорова. – М.: Просвещение, 1974.
23. Фольклорный театр/Под ред. Н.И. Колпаковой. – М.: Просвещение, 1988.
24. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.
25. Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – М.: Учитель, 2003.

Список литературы для учащихся

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Перевод с английского. – СПб.: Сфинкс, 1997.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М., Белый город 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2010.
4. Горукова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Подели из бросового материала. – М.: ООО Скрипторий, 2003.

6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Книга для учащихся. Перевод с английского. - М.: Просвещение, 1979.
7. Ди Фидио Д.К. Шелковые ленточки. – М.: Контент, 2010.
8. Егорова Р.И. Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
9. Еременко Т.С., Лебедева Л.А. Стежок за стежком. – М.: Малыш, 1981.
10. Серов В., Серова В. Модульное оригами. – М.: Питер, 2013.
11. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб., 1997.
12. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
13. Тихова Г. Модульное оригами. - М.: Феникс, 2013.
14. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
15. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
16. Шкловская А.Б. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1987.

Интернет-источники

1. [http:// www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)
2. [http:// www.podelki – doma.ru](http://www.podelki-doma.ru)
3. [http:// www.ddt-grad-tchudes.narod.ru](http://www.ddt-grad-tchudes.narod.ru)

Тесты для обучающихся для входящего контроля
Тестирование для обучающихся 1 года обучения

Вариант 1

1. Как называются нити, идущие вдоль ткани (кромки)?

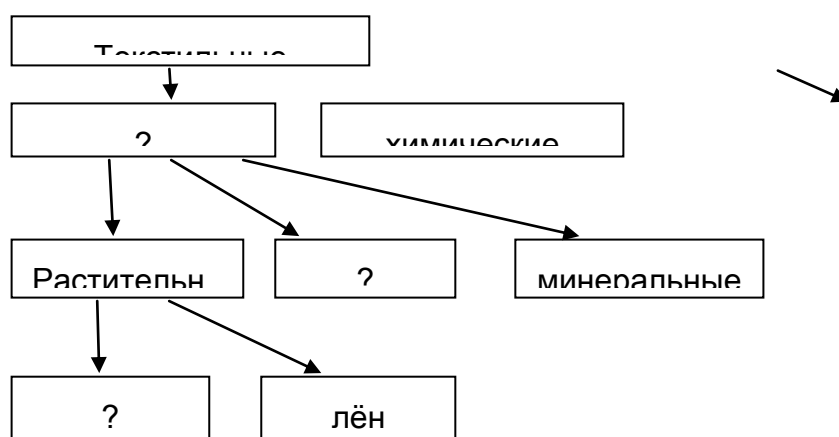
- основной
- утком

2. Подберите соответствующий термин

... - соединить детали по совмещённым краям ручным швом.

- стачать
- сметать
- наметать

3. Заполните схему классификации текстильных волокон



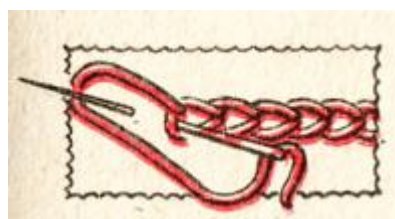
4. Пронумеруйте операции по заправке ткани в пальцы

- прижать ткань большим обручем
- натянуть ткань без перекосов
- меньший обруч накрыть тканью

5. Название шва, который

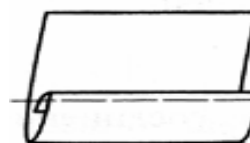
изображен на рисунке

- стебельчатый
- «вперед иголку»
- тамбурный



6. Дайте название шва на рисунке

- Вподгибку с открытым срезом
- Вподгибку с закрытым срезом
- Обтачной



7. Укажите последовательность выполнения влажно-тепловой обработке изделий

Выключить утюг

работы с утюгом при

- Проверить исправность утюга, шнура, корпуса вилки
- Проверить наличие резинового коврика
- Поставить утюг на специальную подставку
- Поставить регулятор утюга на температуру, соответствующую обрабатываемой ткани
- Следить за тем, чтобы шнур не перекручивался и не касался подошвы утюга.
- Выполнять влажно-тепловую обработку

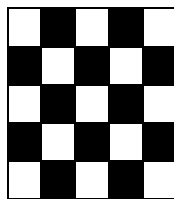
Вариант 2

1. Как называются поперечные нити в ткани?

- основной
- утком

2. Как называется ткацкое переплетение?

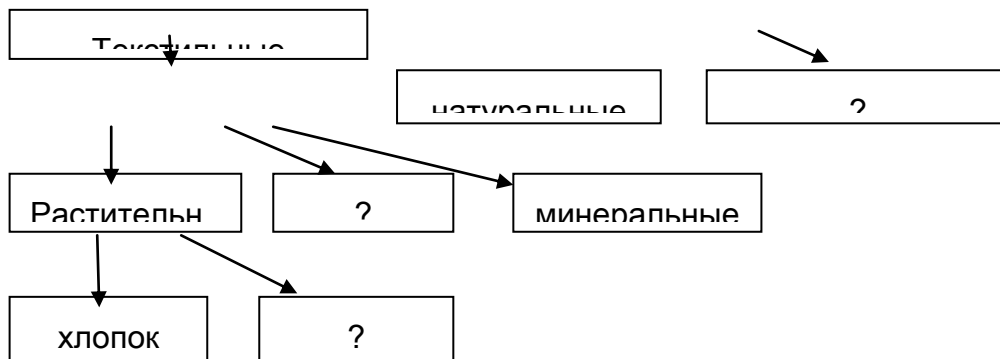
- саржевое
- атласное



ПОЛОТНЯНОЕ

3. Заполните

схему классификации текстильных волокон



4. Подберите соответствующий термин

... - соединить детали по совмещённым краям машинным швом.

- стачать
- сметать
- наметать

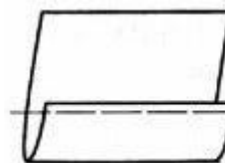
5. Название шва, который изображен на рисунке

- стебельчатый
- «вперед иголку»
- Тамбурный



6. Дайте название шва на рисунке

- Вподгибку с открытым срезом
- Вподгибку с закрытым срезом
- Обтачной



Укажите последовательность работы с утюгом при выполнении влажно-тепловой обработке изделий

- Выключить утюг
- Проверить исправность утюга, шнура, корпуса вилки
- Проверить наличие резинового коврика
- Поставить утюг на специальную подставку
- Поставить регулятор утюга на температуру, соответствующую обрабатываемой ткани
- Следить за тем, чтобы шнур не перекручивался и не касался подошвы утюга.
- Выполнять влажно-тепловую обработку

**Тестирование для обучающихся 2 года обучения
Вариант 1**

Вариант 1

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

- А) сметочная
- Б) обметочная
- В) копировальная
- Г) подшивочная

Отметьте один правильный ответ

3. Пуговица пришивается с ниточной ножкой, если

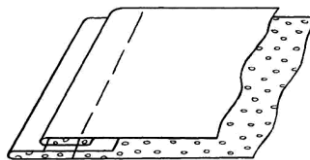
- А) ткань толстая
- Б) ткань тонкая

4. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

- А) контрастные
- Б) соответствует цвету ткани
- В) любой

5. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) обметать
- Б) заметать
- В) выметать



6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Шов	А - переплетение ниток между двумя проколами иглы.
2. Строчка	Б - место соединения деталей
3. Стежок	В - расстояние от среза детали до строчки
4. Длина стежка	Г - ряд повторяющихся стежков.

5. Ширина шва	Д – край ткани
6. Срез	Е - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Вариант 2

Отметьте один правильный ответ

1. Укажите название терминологии

Временно соединить две детали сметочными стежками, накладывая одну деталь на другую

- А) приметать
- Б) наметать
- В) сметать

2. Отделку на изделие пришивают нитками

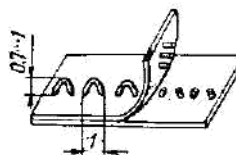
- А) любыми
- Б) в цвет ткани
- В) контрастными

3. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

- А) не имеет значения, как закрепить нитку
- Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки
- В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

4. Как называется данный шов?

- А) сметочный
- Б) копировальный
- В) петлеобразный



5. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

- А) обметочный (косой)
- Б) подшивочный (косой)
- В) обметочный (петельный)

6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Определение
1 – сметать	А – временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
2 – наметать	Б – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
3 – заметать	В – временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

Тестирование для обучающихся 3и 4 года обучения

Вариант 1

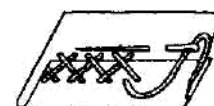
Отметьте один правильный ответ

1. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

- А) временного назначения
- Б) постоянного назначения
- В) их не убирают совсем

2. Укажите применение данного шва

- А) для отделки изделия
- Б) для подшива низа изделия



В) для предохранения изделия от осыпания

3. Укажите название терминологии – соединить части деталей или мелкие части детали с основной деталью сметочной строчкой

- А) наметать
- Б) приметать
- В) пришить

4. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) приметать
- Б) пришить
- В) наметать
- Г) заметать

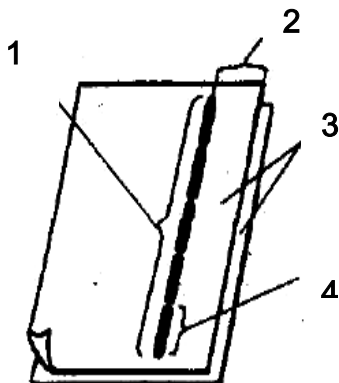


Отметьте все правильные ответы

5. Строчки постоянного назначения

- А) стачные
- Б) обметочные
- В) копировальные
- Г) петельные

6. Установите соответствие между названием и обозначениями



А – ширина шва

Б – стежок

В – ткань

Г - строчка

Вариант 2

Отметьте один правильный ответ

1. Каким образом удаляют сметочную строчку после стачивания?

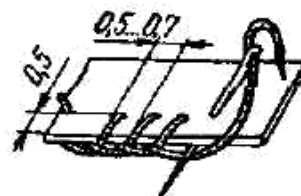
- А) выдергивают нить, обрывая ее руками
- Б) разрезают ножницами через каждые 10-15см и вынимают с помощью колышка
- В) разрезают ножницами в начале и в конце строчки и выдергивают

2. Меловые линии проводят:

- А) с одной стороны
- Б) с двух сторон

3. Как называется данный шов?

- А) обметочный (косой стежок)
- Б) обметочный (прямой стежок)
- В) обметочный (петельный)



4. Какие требования предъявляют при выполнении сметочной строчки?

- А) длина стежка 2см, расстояние между стежками 2 см
- Б) длина стежка 1...1,5см, расстояние между стежками 1...1,5см
- В) длина стежка 1см, расстояние между стежками 2 см

5. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) приметать
- Б) наметать
- В) пришить



6. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Определение
1 – пришить	А – обработать срезы детали предохраняя их от осыпания
2 – выметать	Б – соединить части деталей или мелкие части с основной деталью сметочной строчкой
3 – обметать	В – выправить и временно закрепить сметочной строчкой края деталей
4 - приметать	Г – прикрепить к изделию фурнитуру, отделку или украшение

Вариант 3

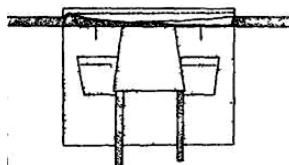
Отметьте один правильный ответ

1. К какой терминологии относится данное описание – подогнуть срез детали на 1см и проложи строчки прямыми стежками на расстоянии 0,5 см от сгиба

- А) обметать
- Б) заметать
- В) выметать

2. К какой терминологии относится данное графическое изображение?

- А) приметать
- Б) наметать
- В) пришить



3. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Шов	А - край ткани.
2. Строчка	Б - расстояние от среза детали до строчки
3. Стежок	В - ряд повторяющихся стежков
4. Длина стежка	Г - место соединения деталей.
5. Ширина шва	Д – переплетение ниток между двумя проколами иглы
6. Срез	Е - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

Отметьте один правильный ответ

4. Какие требования предъявляют при выполнении обметочной строчки?

- А) расстояние от среза 1 см, расстояние между стежками 1 см
- Б) расстояние от среза 0,5 см, расстояние между стежками 0,7... 1 см
- В) расстояние от среза 0,5 см, расстояние между стежками 0,5 см

5. Для чего применяется копировальный шов?

- А) для временного соединения деталей одежды
- Б) для переноса линий с одной стороны детали на другую
- В) для отделки изделия

Отметьте все правильные ответы

6. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

Критерии оценивания тестирования

Методика проведения тестирования:

За каждый правильный ответ дается 1 балл

Общее количество баллов подсчитывается педагогом согласно прилагаемым критериям:

% выполнения	Баллы	Оценка по традиционной системе
100 - 80	6 баллов	Высокий уровень
75 – 65	5 баллов	Средний уровень
65 – 50	3 балла	Низкий уровень
0-49	1-0 баллов	Тест не сдан

Дополнительные материалы для тестирования обучающихся

Тест «Материаловедение»

1 Волокна растительного происхождения получают из:

а) крапивы, б) льна, в) шерсти, г) хлопка. Ответ: а,б,г

2 Долевая нить при растяжении :

а) изменяет свою длину; б) не изменяет Ответ: б.

Тест « Ручные работы»

3 Инструмент для шитья Ответ: игла

4 Второе название копировальных стежков. Ответ: силки

5 Рассказать разновидность швов

6 ТБ при работе с иглой.

Тест: Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

а) выкройка; б) чертёж; в) лекало.

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

а) вырезать детали, подписать их название;

б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;

в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:

а) декатировать ткань;

б) _____;

в) определить направление долевой нити;

г) _____;

д) _____;

е) определение направления рисунка

4. При раскрое ткани учитывают:

а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;

б) дефекты ткани, направление рисунка, длину и ширину ткани;

в) дефекты ткани, направление рисунка, направление нити основы ткани.

5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;

б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;

в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

а) контуров деталей; б) припусков на швы; в) нитям основы и утка.

7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют: а) срез; б) отрез; в) подрез.

8. Припуск на шов – это:

а) расстояние от среза ткани до кромки;

б) расстояние от кромки до основного контура;

в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Ответы:

ТЕСТ 3. Подготовка выкроек к раскрою, раскрой изделия

1в, 2б, 3 б - проверка качества ткани, г – определение лицевой стороны ткани, д – выровнять ткань под прямым углом к долевой нити, 4в, 5а, 6б, 7а, 8а.

Уровень оценки

Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 6-7 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 4-5 ответа – Допустил много ошибок

Тест : Технология ручных работ. Подготовка деталей кроя к обработке

1. Ручные стежки образуют строчки:

- а) временные, украшающие, постоянные;
 - б) временные, постоянные;
 - в) временные, постоянные, отделочные строчка.
2. Ручные работы постоянного назначения выполняют при помощи:
- а) прокладочных, крестообразных, петельных стежков;
 - б) копировальных, косых, подшивочных стежков;
 - в) петельных, петлеобразных, косых стежков.
3. Самая большая длина стежка у:
- а) прокладочной строчки;
 - б) сметочной строчки;
 - в) строчки для образования сборки на ткани.
4. Цвет ниток для выполнения ручных стежков временного назначения должен быть: а) чёрным; б) светлыми, в тон ткани;
- в) контрастным к ткани;
 - г) только белыми.
5. К строчкам временного назначения относятся:
- а) сметочная, намёточная, замёточная, петлеобразная;
 - б) копировальная, прокладочная, замёточная, намёточная;
 - в) косая, петельная, копировальная, прокладочная.

Ответы ТЕСТ . Технология ручных работ. Подготовка деталей кроя к обработке
1б, 2в, 3а, 4в, 5б

Уровень оценки

Высокий 6 ответов - Ответил правильно на все вопросы

Средний 5 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками

Низкий 4 ответа – Допустил много ошибок

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

- а) вырезать детали, подписать их название;
- б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;
- в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Допишите последовательность подготовки меха к раскрою:

- а) декатировать ткань;
- б) _____;
- в) определить направление долевой нити;
- г) _____;
- д) _____;
- е) определение направления рисунка

4. При раскрое меха учитывают:

- а) дефекты меха, вид рисунка, количество деталей;
- б) дефекты меха, направление меха, длину и ширину меха;
- в) дефекты меха, направление меха, направление нити основы ткани.

5. Технологическая последовательность раскроя изделий включает:

- а) подготовку ткани к раскрою, настиление ткани, раскрой изделия;
- б) настиление ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;
- в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравнивание срезов ткани.

6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

- а) контуров деталей; б) припусков на швы; в) нитям основы и утка.

7. Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют: а) срез; б) отрез; в) подрез.

8. Припуск на шов – это:

- а) расстояние от среза ткани до кромки;
- б) расстояние от кромки до основного контура;
- в) расстояние от линии основного контура детали до среза ткани.

Уровень оценки

Высокий 8 ответов - Ответил правильно на все вопросы
 Средний 7 ответов – Ответил правильно с незначительными ошибками
 Низкий 6 ответа – Допустил много ошибок

Приложение 2

Опросники для учащихся 1 –ого года обучения

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Критерии оценки

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

- *Высокий уровень – 5-4,5 баллов;*
- *Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;*
- *Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.*

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Как определить расход ткани?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

Опросник для итогового мониторинга 2 –ого года обучения

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Критерии оценки

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

- *Высокий уровень – 5-4,5 баллов;*

- *Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;*
- *Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.*

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение)			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Опросник для итогового мониторинга 3 и 4 лет обучения

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Критерии оценки

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

- *Высокий уровень – 5-4,5 баллов;*
- *Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;*
- *Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.*
- Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из			

	различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			
9	Изготавливать каркасные игрушки.			

Что тебе понравилось в течение освоения программы?

Какие бы личные творческие работы тебе хотелось бы изготовить?

Как знания, умения и навыки по образовательной тебе помогают в жизни?

Приложение 3

Примерные темы творческих работ обучающихся и критерии их оценки

Темы творческих заданий для обучающихся 1 года обучения

1. Изготовление плоскостной игрушки: бабочка.
2. Изготовление плоскостной игрушки: колобок.
3. Изготовление плоскостной игрушки: кит.
4. Изготовление плоскостной игрушки: цветок.
5. Изготовление плоскостной игрушки по выбору обучающегося.

Темы творческих заданий для обучающихся 2 года обучения

1. Изготовление игрушки из ткани: котенок.
2. Изготовление игрушки из ткани: зайчик.
3. Изготовление игрушки из ткани: лисичка.
4. Изготовление игрушки из ткани: змейка.
5. Изготовление игрушки из ткани по выбору обучающегося

Темы творческих заданий для обучающихся 3 года обучения

1. Изготовление объемной игрушки: кот Василий.
2. Изготовление объемной игрушки: лиса Алиса.
3. Изготовление объемной игрушки: бычок Борька.
4. Изготовление объемной игрушки: Нюша.
5. Изготовление объемной игрушки по выбору обучающегося.

Темы творческих заданий для обучающихся 4 года обучения.

1. Игрушка из флиса: Тетушка Сова.
2. Игрушка из флиса: Винни Пух.
3. Комбинированная игрушка: Львенок.
4. Комбинированная игрушка: Ежик.
5. Комбинированная игрушка по выбору обучающегося.

Критерии оценивания творческих работ обучающихся.

Критерии	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Самостоятельность выполнения работы	Выполнил сам	Выполнил с небольшой помощью	<i>Выполнял совместно со взрослым</i>
Аккуратность выполнения	Выполнена аккуратно, без замечаний	Выполнена аккуратно, но есть погрешности	<i>Игрушка выполнена неаккуратно</i>
Время выполнения	Выполнил ранее положенного срока	Выполнил своевременно	<i>Выполнил несвоевременно</i>
Оригинальность выполнения игрушки	Выполнена оригинально, применено авторское оформление	Игрушка выполнена оригинально, учтена цветовая гамма.	<i>Игрушка оформлена согласно требованиям</i>

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Группа	
Фамилия Имя	
Тема творческого проекта	

№ п/п	Этапы выполнения творческого задания (проекта)	Критери и оценки	Количество баллов	Оценка в баллах	
1	Организационно-подготовительный этап.	Обоснование возникшей проблемы и потребности.	Есть/Нет	1	
		Выбор модели, описание внешнего вида модели.	Есть/Нет	1	
		Выбор материала.	Есть/Нет	1,5	
		Выбор оборудования, инструментов, организация рабочего места.	Есть/Нет	1,5	
2	Технологический этап	Выполнение технологических операций.	Есть/Нет	1	
		Соблюдение технологической последовательности.	Есть/Нет	1	
		Правильность сборки и отделки	Есть/Нет	1	

		изделия.			
		ВТО в соответствии с технологическим и требованиями.	Есть/Нет	1	
		Соблюдение ТБ и культура труда.	Есть/Нет	1	
3	Заключительный этап	Оформление творческой работы	Есть/Нет	1	
		Обоснование выбора творческой работы	Есть/Нет	1	
		Защита творческой работы	Есть/Нет	1	
		Оригинальность авторского решения	Есть/Нет	0,5	
		Общие впечатления от изделия (гармония, соответствие теме, дополнение...)	Есть/Нет	0,5	
		Ответы на вопросы.	Есть/Нет	1	
		ОБЩИЙ БАЛЛ			
		ОЦЕНКА			
дата	Подпись педагога				

Высокий уровень - 15 баллов

Средний уровень – 12 баллов

Низкий уровень – 8 баллов.

Приложение 5

Критерии оценки, предъявляемые к творческим работам на выставки различных уровней

1. Мягкие игрушки выполняются из экологически чистых материалов: тканей, наполнителей..

2. Каждая работа должна содержать информационный аншлаг:

- название работы;
- технику исполнения плоскостная, тканевая, объемная, комбинированная игрушка);
- фамилию, имя автора или авторов, возраст;
- образовательное учреждение, район;
- организацию, кружок или клуб по интересам (для взрослых);
- Ф.И.О. руководителя

3. Критерии оценки работ:

- размеры игрушки, материал, из которого она изготовлена;
- эстетичность и аккуратность выполнения работы;
- доля самостоятельности конкурсантов при выполнении работы;

